

LÁTTA:


DR. MORVAI GÁBOR
JEGYZŐ



J E G Y Z Ő K Ö N Y V

HAJDÚSZOBOSZLÓ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK
KULTURÁLIS, NEVELÉSI ÉS SPORT BIZOTTSÁGA
2025. JANUÁR 27. NAPJÁN MEGTARTOTT
NYILVÁNOS ÜLÉSÉRŐL

HAJDÚSZOBOSZLÓ, 2025. JANUÁR 27.

Tárgymutató

Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága

Az ülés helye: Hajdúszoboszlói Polgármesteri Hivatal, Bocskai terem (4200 Hajdúszoboszló, Hősök tere 1.)

Az ülés időpontja: 2025. január 27., 14⁰⁰ óra

Az ülés típusa: nyílt

Az ülés napirendi pontjai, döntései:

Napirend

1/2025. (I. 27.) KNSB határozat

1. Tájékoztató Centenárium Emlékévről

2/2025. (I. 27.) KNSB határozat

2. Előterjesztés felsőoktatási ösztöndíjpályázat megalkotásáról

3/2025. (I. 27.) KNSB határozat

3. Előterjesztés Hajdúszoboszló Város Önkormányzata 2025. évi költségvetéséről

4/2025. (I. 27.) KNSB határozat

4. Előterjesztés a Bocskai István Múzeum igazgatói pályázatának elbírálására

5/2025. (I. 27.) KNSB határozat

5. Előterjesztés a Hajdúszoboszlói Egyesített Óvoda igazgatója, valamint a Hajdúszoboszlói Gyermeksziget Bölcsőde intézményvezetője tanárbérének jogszabályváltozás alapján történő megállapításáról

6/2025. (I. 27.) KNSB határozat

7/2025. (I. 27.) KNSB határozat

6. Előterjesztés köztéri órák telepítésével kapcsolatosan

8/2025. (I. 27.) KNSB határozat

7. Előterjesztés általános iskolai körzethatárok véleményezésére

9/2025. (I. 27.) KNSB határozat

Jelen vannak a csatolt jelenléti ív szerint:

- **a Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság tagjai:** Mester József elnök, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás,
- **a Polgármesteri Hivatal részéről:** Czeglédi Gyula polgármester, dr. Morvai Gábor jegyző, Kovács Zoltán főosztályvezető, Matyasovszki Dávid kabinetvezető, Bárdos Ilona osztályvezető, Szilágyiné Pál Gyöngyi osztályvezető, dr. Biró Anett osztályvezető, Dede Erika osztályvezető, Varga Imre tanácsadó, Szabó László kiemelt városfejlesztési ügyintéző
- **További meghívottak:** Nagy Marianna igazgató, Nagy István mb. múzeumigazgató
- **jegyzőkönyvvezető:** dr. Szilágyi Kata

Mester József:

Köszöntök mindenkit, a bizottság tagjait és a megjelenteket. Megállapítom, hogy a bizottság határozatképes. Kérdezem, hogy a kiküldött anyaggal kapcsolatban van-e változás? Ha nincs, javaslom a meghívóban szereplő napirend elfogadását.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta a határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

1/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága elfogadja az alábbi napirendet:

Napirend

- 1. Tájékoztató Centenárium Emlékéről (2. sz. testületi előterjesztés)***
Előadó: Czeglédi Gyula polgármester
- 2. Előterjesztés felsőoktatási ösztöndíjpályázat megalkotásáról (3. sz. testületi előterjesztés)***
Előterjesztő: Czeglédi Gyula polgármester
- 3. Előterjesztés Hajdúszoboszló Város Önkormányzata 2025. évi költségvetéséről (5. sz. testületi előterjesztés)***
Előterjesztő: Czeglédi Gyula polgármester
- 4. Előterjesztés a Bocskai István Múzeum igazgatói pályázatának elbírálására (6. sz. testületi előterjesztés)***
Előterjesztő: dr. Morvai Gábor jegyző
- 5. Előterjesztés a Hajdúszoboszlói Egyesített Óvoda igazgatója, valamint a Hajdúszoboszlói Gyermeksziget Bölcsőde intézményvezetője tanárbérének jogszabályváltozás alapján történő megállapításáról (7. sz. testületi előterjesztés)***
Előterjesztő: dr. Morvai Gábor jegyző
- 6. Előterjesztés köztéri órák telepítésével kapcsolatosan (23. sz. testületi előterjesztés)***
Előterjesztő: Szilágyiné Pál Gyöngyi osztályvezető
- 7. Előterjesztés általános iskolai körzethatárok véleményezésére (27. sz. testületi előterjesztés)***

Előterjesztő: dr. Morvai Gábor jegyző

Bejelentések, tájékoztatók (szóbeli).

Felelős: bizottsági elnök

Határidő: azonnal”

1. napirend

Tájékoztató Centenárium Emlékéről

Mester József:

Első napirendi pontunk egy tájékoztató a Centenárium Emlékéről. Az idei évünk a termálvíz feltörésének száz éves évfordulója. Ezzel kapcsolatban készül a Hivatal, TDM, Művelődési Központ, Fürdő, az intézményeink, iskoláink közös rendezvénysorozattal. Van-e valamilyen kiegészítés, kérdés?

Jónás Kálmán:

A Czegle-Pinczés Enikővel beszéltem, és mondta, hogy elkezdték a park kialakítását a bicikliút mellett. Sajnos kivágtak néhány fát, azzal kapcsolatban hívtam fel. Ennek a parknak az átadója nem szerepel ebben a listában. Mi ennek az oka?

Mester József:

Erre a Fürdő tudna választ adni. Nem is biztos, hogy ez a Centenáriumhoz köthető.

Jónás Kálmán:

De elkészül. Akár bele is lehetne venni, végül is ez a Pávai Emlékpark.

Mester József:

Utána kérdezzünk mindenképpen. Van erre egy szűkebb bizottság, aki ezzel az eseménysorozattal foglalkozni.

Szabó Tamás:

Említetted, hogy egy szűkebb bizottság foglalkozik ezzel az eseménnyel. Hogyha a rendezvénnyel kapcsolatban bármilyen gond, probléma van, akkor kit tudnak keresni az emberek?

Mester József:

Elsősorban alpolgármester asszonyt.

Varga Imre:

Kiegészítésképpen annyit mondanék el a bizottságnak, illetve erre a kérdésre válaszul, hogy ahogy a képviselő-testület ezt a tájékoztatást elfogadja, Polgármester úrral levéllel fordulunk az intézményekhez, megerősítve a szóban, illetve egyeztetés során adott tájékoztatást a programokból, illetve levélben keressük meg a civil szervezeteket, a sportegyesületeket megpróbáljuk hivatali szinten koordinálni és egyeztetni a sportprogramokat és ahhoz való kapcsolódást. Az egyéb civil szervezetek pedig a Művelődési Központon keresztül fognak információt kapni.

Mester József:

Sport oldalról ez Imréhez tartozik, de egyébként, benne van az előterjesztésben. Felolvasom: az önkormányzat részéről Varga Imre, Pap-Rácz Tünde, a Hungarospa részéről, Kállai Zsuzsa, Kiss-Csizsár Melinda, a Művődési Központ részéről, Borsi Csaba, Kocsis Róbert és Mátrai Erika, a Múzeum részéről, Nagy István, a TDM részéről, Lévy Enikő és Forman Annamária, és a Hajdúszoboszlói Vendéglátó Egyesült részéről Márkus Sándor. Minden területről van megnevezve valaki.

Jónás Kálmán:

Polgármester úr is biztos megkapta azt a levelet, hogy a Pávai Vajna utcán van néhány olyan probléma, amit lehet, hogy érdemes lenne orvosolni. A lakos, ha jól emlékszem, a járda kiépítését kérte ott az utca legvégén, a Napelem park mellett. Ha esetleg erre valamilyen forrást találnánk, az nem lenne rossz. Ha már a Pávai utcáról van szó, akkor lehet, hogy érdemes ezt is megjegyezni, hogy ezt meg kell valahogy oldanunk, mert elég sok rendezvény van a Repülőtéren.

Czeplédi Gyula:

Láttuk ezt a levelet. Én egyetértettem azzal a válasszal, amit képviselő úr írt. A fontosságban rangsorolni kell, nem vándorolnak tömegek azon az utcán. Ettől sokkal nagyobb problémák vannak a város egyéb területén is, és még ha a névazonosság is van a Centenáriumi év és az utca elnevezése között, akkor sem hiszem, hogy ez apropót ad erre. A Szent Erzsébet úton, illetve az uszoda körül, szépen megvan a körbejárhatóság. Sokszor jártam arra, egyébként jó állapotú a járda, ameddig megvan, nyilván ott a forgalomnak megfelelő szélességű.

Jónás Kálmán:

Én ezt csak azért jegyeztem meg, hogy köztudatban maradjon, nem várom el természetesen, hogy erre komoly forrásokat csoportosítsuk.

Egyéb kérdés, hozzászólás hiányában a bizottság elnöke szavazásra bocsátotta a határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta a határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

2/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képvisel-testületének a Centenáriumi Emlékevről szóló tájékoztató elfogadását.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: 2025. január 30.”

2. napirend

Előterjesztés felsőoktatási ösztöndíjpályázat megalkotásáról

Mester József:

A második pontunk előterjesztés felsőoktatási ösztöndíjpályázat megalkotásáról. Kérdezem Polgármester urat, vagy Kabinetvezető urat, hogy ezzel kapcsolatban van-e valamiféle kiegészítésük?

Czeglédi Gyula:

Januárra rendelet-tervezetet ígértünk, de az első olvasathoz elég sok módosító indítvány érkezett, ezért a kollégákkal úgy láttuk helyesnek, hogy ebben a végső fázisában, a pályázathoz most egy fő koncepció részletezést adunk, és ha erre a bizottság, illetve a testület is rábólint, akkor egy hibátlan rendeletet tudunk hozni a következő hónapra. Ezért nincs rendeleti formában, hogy még lehessen hozzászólni. Igyekeztünk egyébként azokat a javaslatokat - amelyek az előző előterjesztésnél érkeztek - beépíteni, illetve az egymásnak ellentmondókat kiegyenlíteni.

Mester József:

Ez egy elég szépen kidolgozott pályázatrendszer, meglátjuk egy év múlva, hogy milyen gyerekbetegségei vannak, és akkor lehet rajta módosítani, de indulásnak teljesen megfelel. Köszönjük szépen a kidolgozását.

Matyasovszki Dávid:

A tisztelt bizottság felé nekem egy észrevételen lenne, a határozati javaslatnál nem jól szerepel a dátum. Még az októberi határozati javaslat szövege szerepel.

Jónás Kálmán:

Ha jól emlékszem, akkor úgy van az anyagban, hogy egész éves, egyösszegű kifizetés van benne, ugye?

Biró Anita:

Fél éves kifizetés van.

Jónás Kálmán:

Jó, ez nem volt nekem tiszta. Az viszont nagyon jó, hogy nem tesz különbséget az anyag a felsőfokú képzések között, viszont nekem volt 6-7 évvel ezelőtt egy egészségügyi ösztöndíj pályázatra vonatkozó előterjesztésen, ami akkor nem ment át. Pozitív megkülönböztetést nem lehetne esetleg az egészségügyi ágazatban tenni? Tehát ilyen szakirányú képzésekre - például radiológus, - ha mondjuk lenne egy jó radiológus, akit ösztöndíjpályázattal még jobban a városhoz tudnánk húzni. Tehát pozitív megkülönböztetéssel nem-e lehetne az egészségügyi ágazatot támogatni?

Mester József:

De akkor az idegenforgalmat is lehetne, mert az is eléggé kötődik a városhoz. Vagy a pedagógusokat, óvónőket.

Czeglédi Gyula:

Az első változatban voltak pozitív megkülönböztetések, de a testületi ülésen visszavontam ezt a részét. Nem lehet igazságot tenni. Szerintem ugyanúgy szükség lehet egy jó művész-zenészre vagy zenetanárra, mint mondjuk egy orvosra vagy pedagógusra. Nekünk az a fontos, hogy a fiataljaink itt lássanak jövőképet.

Mester József:

Meg lehetne indokolni valamennyiünk részéről, ki éppen hol látja azt, hogy a város hiányt szenved. Lehet, éppen ma azt mondjuk az egészségügy, de lehet egy év múlva vagy két év múlva meg azt mondjuk, az oktatás vagy az az idegenforgalom.

Biró Anita:

Ennek a pozitív megkülönböztetésnek itt van egy ilyen c) pontja, hogy aki elfogadja azt, hogy ha a végzés után állást kínál neki egy hajdúszoboszlói cég, az plusz tízpontot kap már a bírálathoz. Tehát ha ez mondjuk egy egészségügyi dolgozó, akkor nyilván hasznát fogjuk venni. De ez bármilyen területre igaz. Csak ezt külön le kell nyilatkozni. Tehát akinek nem az a cél, hogy itt dolgozzon, az nem fogja megkapni ezt a plusz tíz pontot.

Jónás Kálmán:

De ennek lesz valami szankciós lehetősége, hogyha esetleg mégsem vállalja az iskola elvégzése után ezt az egy évet?

Matyasovszki Dávid:

A novemberi előterjesztésben ez szerepelt - nyilván a tanulmányi ösztöndíj-szerződésben ezt le kell fektetni, és egyébként ez minden ösztöndíjnál így van -, hogy amennyiben valaki a vállalt feltételeket nem teljesíti, akkor a visszafizetés terhe mellett részesülhet ösztöndíjban. Erről azért folytattunk eszmecserét Jegyző úrral, és beszéltünk róla, hogy ha egy ilyen lehetőség fennállna, akkor azt valószínűleg azért teszi meg, mert kapott egy jobb ajánlatot. A gyakorlat azt mutatja, hogy cégek úgy vesznek fel pályakezdőket, hogy ilyen kötelezettségeket adott esetben át is vállalnak.

Biró Anita:

Illetve hogyha, el is végzi az ember az iskolát, ez az ajánlat nem kötelezően érkezik meg, csak egyáltalán van lehetőség erre. Tehát attól függetlenül, hogy ő ezt lenyilatkozza, vagy vállalja, nem biztos, hogy kelleni fog.

Mester József:

Ez igaz. Tehát lehet a város nem is tud neki ilyet ajánlani. Nem tudni, hogy négy-öt év múlva, éppen a városban, mire lesz szükség. Ahogy előbb is mondtam, lehet, hogy most az építőiparban valaki lenyilatkozza neki, de lehet, hogy olyan válság lesz az építőiparban, hogy még az ittenieket is elengedik. Annyi mindent nem lehet tudni most előre, ezért nem is kell annyira szankcionálni.

Jónás Kálmán:

Jól értelmezem egyébként, hogy végzősként is pályázhatnak?

Matyasovszki Dávid:

Igen. Illetve ez nem egy kötelező, hanem önként vállalható feltétel. Tíz pont jár érte, ami 50 pontnál jelentős tud lenni. A sávós rendszer pedig lehetővé teszi, hogy valaki erre ne szoruljon rá, csak akkor, ha magasabb összeget szeretne elérni.

Kérdés, észrevétel hiányában a bizottság elnöke szavazásra bocsátotta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

3/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének a felsőoktatási ösztöndíjpályázat megalkotásáról szóló előterjesztés elfogadását.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: 2025. január 30.”

3. napirend

Előterjesztés Hajdúszoboszló Város Önkormányzata 2025. évi költségvetéséről

Mester József:

Harmadik pontunk, előterjesztés Hajdúszoboszló Város Önkormányzata 2025. évi költségvetéséről. Megkérdezem az előterjesztőt, hogy van-e valamilyen kiegészítése ezzel kapcsolatban?

Czeglédi Gyula:

Köszönöm szépen, most nincs.

Mester József:

Megkérdezem a Pénzügyi Osztályvezetőt, hogy van-e esetleg valamiféle változás, vagy bármi eltérés benne?

Bárdos Ilona:

Nincs.

Kérdés, vélemény hiányában a bizottság elnöke szavazásra bocsátotta a határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

4/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének a 2025. évi költségvetési rendelettervezet elfogadását.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: 2025. január 30.”

4. napirend

Előterjesztés a Bocskai István Múzeum igazgatói pályázatának elbírálására

Mester József:

A következő előterjesztés a Bocskai István Múzeum igazgatói pályázatának elbírálása. A felhívásra egy pályázat érkezett, a jelenleg is megbízott igazgatótól, Nagy István úr részéről. A pénteki napon volt egy előzetes bizottsági elbíráló ülés, ahova hívtunk szakértőt is. A bizottságnak egyhangú véleménye volt az, hogy a pályázat megfelel a kiírtaknak, részünkről támogatandó. A szakvélemény szintén csak pozitívat mutatott, az is teljes mértékben támogatja az kinevezést. A bizottságon és a testületi ülésen fog majd múlni, hogy elnyerni-e a teljes támogatást. Igazgató Úr szeretne-e esetleg valamit kiegészíteni vagy hozzászólni a pályázatához?

Nagy István:

Köszönöm szépen, nincs kiegészítem.

Biró Anita:

Én azt szeretném megkérdezni, mikor végzel az egyetemen?

Nagy István:

Elvégeztem már a komplex vizsgát és teljesítettem minden tanulmányi kötelezettséget is. Ami hátra van, az a disszertáció megírása.

Mester József:

Örülünk annak, hogy házon belül sikerült megoldanunk az igazgatói állást, és örülünk annak, hogyha elvállalod.

A bizottság elnöke szavazásra bocsátotta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

5/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének a Bocskai István Múzeum igazgatói pályázatának elbírálásáról szóló előterjesztés elfogadását.

Felelős: bizottsági elnök

Határidő: 2025. január 30.”

5. napirend

Előterjesztés a Hajdúszoboszlói Egyesített Óvoda igazgatója, valamint a Hajdúszoboszlói Gyermeksziget Bölcsőde intézményvezetője tanárbérének jogszabályváltozás alapján történő megállapításáról

Mester József:

A következő napirendi pontunk előterjesztés a Hajdúszoboszlói Egyesített Óvoda igazgatója, valamint a Hajdúszoboszlói Gyermeksziget Bölcsőde intézményvezetője tanárbérének jogszabályváltozás alapján történő megállapításáról. Jegyző úrtól kérdezem, van-e valami kiegészítésünk hozzá?

Morvai Gábor:

Tisztelt bizottság, tisztelt résztvevők, kiegészítem nincs. Jogszabályváltozás következtében ismételten meg kell állapítani az intézményvezetők bérét. Talán annyi érdekességet el lehet mondani, hogy jelen állás szerint ez minden évben feladat lesz, ha nem változik a jogszabály.

Varga Imre:

A gyermeklétszám a pótlékot határozza meg az óvodában, ezt minden évben nézni kell. Az alapról annyit tudunk elmondani, hogy azt jövőre is majd egy kormányrendelet fogja meghatározni az elmondottak szerint, és ez egy túl-ig rendszerben van meghatározva. Hajszálpontosan benne van bér a béremelésbe, és az alsó határon van.

Mester József:

Én úgy gondolom, ezt a pótlékot szívesen adjuk, szívesen emeljük, mert az azt jelenti, hogy egyre több gyerek van.

Morvai Gábor:

A –tól -ig határ az nem titok, mert aki elolvassa az előterjesztést, az látni fogja, hogy az alsó határon van gyakorlatilag Nagy Marianna esetében is a bér megállapítva. Meglehetősen nagy -tól-ig határt állapított meg a jogalkotó. Vélhetően azért, mert amikor az adatokat összegyűjtötték az egész béremelési folyamat megtervezéséhez, akkor azt látták, hogy viszonylag nagy szórás van az országban az intézményvezetők, igazgatók, vagy főigazgatók bére között. És nyilván nálunk az alsó határhoz volt közel korábban is.

A bizottság elnöke szavazásra bocsátotta az első határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

6/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének a Hajdúszoboszlói Egyesített Óvoda igazgatója tanárbérének jogszabályváltozás alapján történő megállapításáról szóló előterjesztés elfogadását.

Felelős: bizottsági elnök

Határidő: 2025. január 30.”

Ezt követően az elnök szavazásra bocsátotta a második határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

7/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének a Hajdúszoboszlói Gyermeksziget Bölcsőde intézményvezetője tanárbérének jogszabályváltozás alapján történő megállapításáról szóló előterjesztés elfogadását.

Felelős: bizottsági elnök

Határidő: 2025. január 30.”

6. napirend

Előterjesztés köztéri órák telepítésével kapcsolatban

Mester József:

Véleményem szerint ez a történet nem abba az irányba halad, ahogy azt gondoltam volna. Én abba az irányba szerettem volna elmenni, ahol egy művészi alkotás kerül megalkotásra, és valamiféle nagyobb utalás történik akár a Centenáriumra, akár pedig az egyediségre. Amit kaptunk terveket, ez nem mondom, hogy nem jók, csak nem azt az irányt képviselik, amit gondoltunk. Én itt inkább azt látom, hogy a terveket akár egy mérnök is tervezhette volna, vagy egy lakatos ember, vagy bárki, akinek van egy kicsit térlátása. Nem feltétlenül a művészi világ felé mentünk el. Igazából az első gondolatom az volt, hogy fussunk ebben még kört, hogy ne legyen az, hogy majd testületin döntünk úgy, hogy egyiket sem tudnánk szívből választani. Nekem és néhány képviselőtársamnak az a gondolatunk, hogy egyik sem lett olyan, amire azt mondtuk volna közösen, hogy igen ezt szeretnénk. Még mindig nem ott tartunk, hogy visszatérjünk az eredeti felálláshoz, miszerint vegyünk két, mindenki számára elérhető órát, viszont ezek közül sem tudnánk úgy dönteni, hogy ez tükröznék akár az elvárásunkat, akár a Centenáriumra, de meghallgatjuk bárkinek a véleményét, akinek ezzel kapcsolatban van.

Szabó Tamás:

Igazából ízlésről vitatkozni nem lehet. Itt most valakinek tetszik, nem tetszik, ez csak egy dolog. Többségnek kell, hogy ez megfelelő legyen. Esetleg egy szélesebb körbe ki lehetne nyitni ezt a kérdést. Nem dönthet egy szűk kör, mert akkor biztos, hogy sarokba leszünk szorítva. De ha van egy széleskörű felmérés, vagy tetszésnyilvánítás, akkor a bizottság is, és az önkormányzat is mondhatja, hogy ez a többség döntése.

Mester József:

Én nem látom benne a felkért művész úrnak a sajátosságát, a munkát, amit eddig tőle láttunk. Igazából az ő egyéniségét hiányolom belőle. Akár kirakhatnánk a városi oldalra is, és megkérdezhetnénk a lakosokat is, hogy itt van négy terv, melyiket válasszuk, viszont azzal behatároljuk azt, hogy csak a négy lehetőség közül lehet választani.

Jónás Kálmán:

Én a múlt hónapban is azt mondtam, hogy érdemes lenne ezt külön választani, akár a fűrotornyot vagy a Pávaihoz köthető dolgokat és az órát. Továbbra is, a megrendelhető, Hajdúszoboszló címerrel rendelkező órákat tudom képzelni. Viszont ez a vetítéses történet nagyon tetszett az anyagban. Azt a régi, funkció nélküli muskátli-állványt, ami ott van a Szilfákajla előtt, én oda el tudnék képzelni a mestertől egy olyan alkotást, ami nem óra, hanem ami inkább az évfordulóra, Pávaira utal, és ezzel a vetítéssel is egy új látványosság. Ez összességében tetszik nekem.

Mester József:

Azért meghallgatnám a véleményedet a tervekkel kapcsolatban, amiket láttál.

Jónás Kálmán:

Nekem egy óra terv tetszik, ami ez a fordított piramis.

Mester József:

Nem azzal van nekem sem a bajom, hogy nem tetszik a terv, hanem én úgy gondolom, hogy nem a Centenáriumhoz, és nem az ő művészi világához közelítő. Egyébként nem rossz, csak

valahogy hiányolom belőle az ő egyéniségét is, meg hiányolom az utalást is az eseményre. Az ő munkássága ez a kicsit ilyen hulladékostól készülő dolgok. Nem azt várjuk, hogy most ide egy olyan készüljön, de mégis valamiféle olyan egyéniségű legyen, amire ha valaki ránéz, akkor azt megmondja, hogy ezt egy ilyen művészi világból származó ember készítette. Én jelen pillanatban azt javasolnám, hogy vegyük le a napi rendről, adjunk neki még egy hónapot, és ha nem járunk sikerrel, akkor utána eldönthetjük, hogy visszatérjünk arra, hogy veszünk órát és fellogóztatjuk, bár ebben is lehet az órát ugyanúgy címerrel ellátni. De ha úgy alakul, akkor akár más művészt is kereshetünk, vagy mi tervezünk valami olyat, amire azt mondjuk, hogy keresünk hozzá egy kivitelezőt, és megcsinálhatjuk.

Szabó László:

Köszönöm szépen a szót. Reméltem, hogy itt lesz a művész úr, azt ígérte, hogy jön. Beszéltem vele, és úgy látom, hogy őt ez az óra maga nagyon bekorlátozza, és nyilván van egy két szerkezeti eleme, amit nehéz beleburkolni az ő ízlésvilágába. Jelezte is, hogy neki nehézséget okoz, hogy hogyan tegye bele az órát ebbe a műbe. A kettes melléklet szerinti terv esetén beszéltük, hogy akár ki lehetne domborítani azt a logót, amit a fürdő csinált erre a száz éves évfordulóra, azt ide az órába valahová be lehetne tenni, akár kidomborítva, akár kivágva, illet tud benne megjeleníteni. Illetve azért találtuk ki ezt, hogy akár ide az alsó beton alapra levetítve, az esti órákban mondjuk egy képpel, hanggal kombinálva, megvilágítva levetíthető. Ez lehet erre a Centenáriumra vonatkozó videó, de később akár lehet bele tenni egy városmarketing videót, de akár a logót is.

Mester József:

Én beszéltem a művésszel egy hónapja, még mielőtt elkezdett tervrajzot készíteni, és akkor beszéltük is, hogy ha olyan fázisba kerül, akkor beszélünk még róla. Nem keresett. Úgyhogy én valahogy nem ezt az irányt vártam, de ettől függetlenül megértem az ő nehézségeit is.

Szabó László:

Napelemmel működne ez az óra, tehát a tetejére valahogy fel kell rakni azt a napelemet, és nem feltétlenül úgy, hogy látszódjon.

Mester József:

Milyen napelem? Ha a jelenlegi helyére kerülne, a József Attila utcára, akkor ott megvan még a lehetőség, ugyanúgy arra.

Szabó László:

Igen, szerintem ennek a szökőkútnak is volt valamiféle szivattyúja, tehát ott is kellene lennie áramnak.

Mester József:

A szökőkút területe, az nekünk annyiban egy picit olyan idegen, hogy egyrészt ott kisebb a gyalogos forgalom, és ez inkább a gyalogosoknak, turistáknak jelentene információt, vagy látványt. Másikban meg ott azért kicsit el is lenne takarva, hiszen amikor a Szilfasöröző kipakolja a sátrát, a pavilonját, meg a fedett teraszát, akkor az lehet eltakarná. Tehát lehet, hogy ilyen szempontból az eredeti helyen, ahol volt, az talán jobbnak mutatkozik.

Varga Imre:

Én pályafutásom során egy-két ilyen szobor megalkotásakor, elhelyezésekor, az egyeztetők között voltam. Ez a zászló, az Aranyló kút, illetve a Trianoni emlékmű. És csak azt szeretném mondani, hogy mielőtt dönt a testület bizonyos dolgokba, érdemes lenne az arányokat is elrendezni, hogy hova szeretnénk kitenni, és ott az annak az órának, vagy a műalkotásnak a

mérete, hogyan illeszkedik a térelemekhez, amik már fixek. Még azt is néztük, hogy hány centit kell levágni a fából. Vagy az odavezető út, meg annak a hullámszása mindent. Ezeket érdemes lenne előtte megnézni, és volt olyan, hogy egy terepasztalt készítettünk, és azon ábrázoltuk ezeket.

Mester József:

Plusz még egy dolog, amit el is mondtam a művész úrnak, hogy ez valamilyen szinten egy mászókaként is funkcionál, a turisták, vagy a helyi lakosság gyerekei részéről. Tehát valószínűleg tartjuk, hogy úgy is kell az egésztervezni, hogy veszélyesség szempontjában is védve legyünk.

Biró Anita:

Én személyes véleményem szeretném erről elmondani. Én mindenfajta szobornak, félplasztikának, kortás művészetnek óriási pártolója vagyok, és nagyon örülnék annak, hogyha minél több ilyen alkotás lenne a városban. De az, hogy a költségvetésben 8 millió forint van elkülönítve erre a két kültéri órára, úgy gondolom az égvilágon semmi szükség nincs a 21. században rájuk, amikor mindenkinek ott van a telefon a zsebében, vagy a karóra a karján. Tehát ebből a pénzből, ha már a Centenáriumnak akarunk kapcsolódni, egy órától teljesen elvonatkoztatott, normális műalkotással is megtehetnénk. Az, hogy most három ember jelezte, hogy hova lett a kültéri óra, hát szerintem meg vagyunk nélküle, és sokkal értelmesebben is elkölthetnénk ezt a pénzt.

Mester József:

Igen, ezzel én is egyet tudok érteni, csak ugye onnan indultunk ki, hogy megszűnt az óra, láttuk, hogy mibe kerül kültéri órát venni, és abból lett a gondolat, hogy ha már kültéri óra, akkor lehetne az akár egyedi is. Ha ebből az irányból közelítjük meg, hogy szeretnénk egy Centenáriumi emlékszobrot, akkor viszont nem szükséges bele az óra.

Biró Anita:

Hát igen, csak látjuk, hogy mekkora az összeg. Szerintem simán lehetne így gondolkodni, és sokkal több értelme lenne, mint egy órával kínlódni

Jónás Kálmán:

Lehet, hogy ez is egy szempont, de hát ott a hőmérő is a lényeg. Én még analóg vagyok, én ezt jobban el tudom képzelni, hogy ezt megvalósítsuk. Nekem is van egy becsípődésem, ez pedig az ivókút, amit a Pávai Emlékparkban valószínűleg nem fognak tudni megcsinálni. Tehát ott a muskátli-állvány helyett akár lehetne a művész által tervezett ivókút, amivel megjeleníthetnénk ezt a dolgot.

Nagy Bálint László:

Én egyrészt örülök annak, hogy a Centenarium kapcsán valamiféle mementót akarunk. Annak is örülök, hogy ez a művész lett kiválasztva, mert ő tényleg úgy küzdötte fel magát az elmúlt években, a hobbiból, most már tényleg ott tart, hogy elismert „trash work industrial” művész. Nekem se jön be egyik sem. Én időt adnék a művésznak, hogy esetleg újat tervezzen, vagy átgondolja a művet. Valóban jelenjen már meg benne a Hajdúszoboszló jellegzetessége: a víz, vagy egy fűrótorony, vagy valamilyen kis dolog, hiszen ha megnézzük Józsi saját oldalát, neki fantasztikus munkái vannak, és az a hiányérzet, amit az elnök úr megfogalmazott, az így átnézve az ajánlatokat, bennem is felsejlett, tehát biztos, hogy tudna ő ennél jobbat is, meg kreatívabbat. Minden esetre, nagyon meg kell gondolni a helyszínt is. Illetve a helyszín kiválasztásába mindenképpen be kell vonni az alkotót, vagy még esetleg egy-két olyan helyi művészembert, aki látott már ilyet.

Mester József:

Látványtervet csináltunk a 900 éves emlékoszlopnak is, illetve a Művelődési Központ előtt a kis szoborról is készült látványterv és akkor láttuk, hogy hogyan fog beilleszkedni a környezetbe. Itt talán annyival szerencsésebbek vagyunk, bármennyire megkötés is az óra, de a helyszínhez mégsem vagyunk kötve. Ha olyan alkotást csinál, ami elnyeri a tetszésünket, de azt mondjuk, hogy arra a helyszínre ez nem illik, akkor még mindig mondhatjuk azt is, hogy más helyet választunk. Tehát igazából a hely miatt a művész keze nincs megkötve, az óra miatt van valamelyest. Maga az óra szerkezetét kellene először neki körvonalaznia, és azt kellene megnézni, hogy ez hogyan néz ki, és azt hogyan tudja megmutatni.

Nagy Bálint László:

Ha belegondolunk, azért ebben az elmúlt 5 évben büszke lehet a bizottság, illetve az önkormányzat az ilyen jellegű munkásságára is, mert azért a 900 éves emlékoszlopot is a helyére raktuk, a Második világháborús emlékoszlop is felújítottuk, a Trianoni emlékoszlopot, a Fürdő előtti szökőkutat. Arról nem beszélve, hogy a Fazekasház felújításához pénzt adtunk a tetőszerkezetre. Én azt gondolom, hogy büszkék lehetünk erre, és ezt azért kell jól átgondolni, hogy a későbbiekben ne legyen vita tárgya.

Mester József:

Az anyagiak mellett azért arra is büszkék lehetünk, hogy nagyon nem tévedtünk sehol, tehát ami oda került, az oda is illő és jó helyzetben van. Ahhoz képest is sok mindent elértünk, még mondhatjuk azt is, hogy maradandót alkottunk. Visszatérek ahhoz, hogy a bizottság úgy dönt, hogy javasolja, hogy ezt elnapoljuk, és akkor kérjük az előterjesztőt, hogy vegye le napirendről, vagy módosítunk bármit? Én ezt tenném fel a kérdésnek, hogy javasoljuk-e az előterjesztőnek, hogy vonja vissza az előterjesztést.

Nagy Bálint László:

Mi képviseljük a szakmaiságot, tehát most ott a testületi vitán azért mindenféle, akár politikai dolgok is támadhatják a kiválasztott művet, mi most teljesen szakmai stílusalapon döntünk.

Mester József:

Én magam részéről vállalom azt, hogy akár bárkivel közösen egyeztetek a művész úrral, akár a helyszínen vagy bárhol irányvonalakról, méretekről, helyszínről, bármilyen felmerülő kérdésről. Mert itt most úgy elmondanunk, hogy mit is üzenünk neki, nehéz lenne.

Czeglédi Gyula:

Itt közben azért sok minden elhangzott, jól lenne mégis magatok között azt meghatározni, hogy ezek a tárgyalások hogyan folyjanak. Ha jól értem, az is felmerült, hogy ez a műalkotás, az nem feltétlenül esik egybe az órafunkcióval, tehát, hogy akarunk-e köztéti órát, vagy nem akarunk. Ha akarunk, akkor ragaszkodunk-e még ahhoz, hogy ez a műalkotás részeként valósuljon meg? Mert ez akár szét is választható, a katalógusból két órát kiválasztunk, és mellette még lesz egy műalkotás, amivel megbízunk a művészt, és annak pedig a helyét meghatározzuk. Mert eddig ugye az volt, hogy olyat alkosson, amiben benne van az óra. Ha ezt a koncepciót elengeditek, erről szavazni kellene, vagy akkor legyen hozzá megfelelő felhatalmazása azoknak, akik utána a művésszel tárgyalnak, hogy milyen irányba menjenek a munka.

Mester József:

Én azért nem szavaznék erről most, hanem inkább azt mondom, hogy ülünk le a művész úrral. Beszélünk meg, hogy van egy olyan út, amiben benne van az óra, vagy ha azt mondja, hogy

sokkal jobban ki tudna teljesülni, és sokkal közelebb lenne a mi elképzelésünkhöz, ha kivennénk belőle az órát.

Jónás Kálmán:

Éppen azt mondta el Laci, hogy a művésznak a keze meg van ebben kötve.

Szabó László:

Most beszéltünk itt a Fürdő előtti óráról, de a Hősök tere felőli óráról egyelőre csend van. Ott is jelenjen meg a Centenárium motívum, ne jelenjen meg, oda teljesen más legyen?

Mester József:

Az én véleményem az, hogy Centenárium órából, tehát egyfajta emlékműből egyet lehet csinálni. Én azt gondoltam eredetileg, hogy egyet csinálnánk a Szent István Parkba. A Hősök terére - ha úgy döntünk, hogy kell oda is egy óra - el tudom fogadni, hogy ott egy katalógusból kiválasztott óra legyen. Azt nem várjuk el tőle, hogy két ötlete legyen, és mind a kettőt megvalósítsa, és mind a kettő Centenárium óra legyen, mert különböző is. Egyformát meg aztán végképp nem lehetne kérni. Vagyis lehet, ha például bronzból öntjük ki és van hozzá sablonforma. De azt meg végképp nem hinném, hogy az jól mutatna, ha mindkét helyen ugyanolyan művészi alkotás jelenne meg.

Szabó László:

Ide akkor egy vásárolt óra kerüljön?

Mester József:

Az én részemről ez elfogadható. Viszont, hogyha nem tudunk abba az irányba elmenni, hogy ő körbeépítse az órát, akkor viszont lehet, hogy kettőt kell venni.

Jónás Kálmán:

Én csak ismételni tudom magam, hogy szerintem abszolút járható út lenne a két darab vásárolt óra.

Mester József:

Akkor lezárom a vitát.javaslom, hogy kérjük visszavonni az előterjesztést, kérjünk egy egyeztetést a művész úra. Beszéljük meg vele, hogy bele tudja-e kompozícióba tenni az órát, ha nem, akkor megyünk abba az irányba, hogy veszünk egy vagy két órát.

Nagy Bálint László:

Csak egy mondatot, hogy amivel kezdtek, hogy ha eddig megnéztünk egy képet, amit Szabó Józsi csinált, akkor azt tudtuk, hogy Szabó Józsi csinálta. Itt nincs meg az a trash work industrial, aminek ő egyébként fantasztikus művésze. Akkor már olyan legyen, ami őrá jellemző és ez neki is nagyon fontos. Ha már lesz egy köztéri alkotási Hajdúszoboszlón, ami húsz évig ott fog állni, akkor az egyedi legyen, kreatív legyen, olyan legyen, amit őrá jellemző.

Szabó László:

Igen, csak neki több megkötése van. Egyrészt az óra szerkezete, ez egy nagy darab. A másik, amit említve is volt, hogy felmászhatnak rá, és ez balesetveszélyes lehet. Másik, hogy könnyű legyen üzemeltetni, ne kelljen ezt festeni. Valami olyan agyagból készüljön, ami időt álló. És ugyanakkor ez vas, ami forrósodik. Ez ne tegyen kárt se az óraműben, sem a turistákban.

A bizottság elnöke szavazásra bocsátotta a módosító határozati javaslatot miszerint *Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja,*

hogy az előterjesztő vonja vissza az előterjesztést valamint javasolja, hogy a Hivatal folytasson le további egyeztetést a témában.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül a következő határozati javaslatot hozta. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

8/2025. (I.27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja, hogy Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testülete vonja vissza a köztéri órák telepítésével kapcsolatos előterjesztést, valamint javasolja, hogy a Hivatal folytasson le további egyeztetést a témában.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: 2025. január 30.”

7. napirend

Előterjesztés általános iskolai körzethatárok véleményezésére

Mester József:

A hetes pontunk van még hátra. Előterjesztés általános iskolai körzethatárok véleményezésére. Ezzel kapcsolatban nekem annyi kérdésem van, hogy van-e változás a tavalyihoz képest?

Varga Imre:

Érdemi nincs. Ami lényeges, hogy a korábbi Gönczy Pál Általános Iskola körzetéből, aki nem kíván az egyházi iskolába menni, annak ki van jelölve egy alternatív körzet, hogy így melyik körzetbe tartozik.

Nagy Bálint László:

Tehát a Gönczy körzete további három körzetre van felosztva.

Biró Anita:

Tehát akit a Gönczy nem akar felvenni, erre vonatkozik?

Varga Imre:

Nem, ha ő nem akar oda menni, nem akar egyházi intézménybe járni. Most Gönczy is fel fog venni mindenkit, aki jelentkezik oda, és a többi iskola is. Ez a véleményezés törvényi kötelezettség.

A bizottság elnöke szavazásra bocsátotta a határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás) és 0 nem szavazattal, tartózkodás nélkül elfogadta az előterjesztésben foglalt határozati javaslatot. (A döntéshozatalban 5 fő vett részt.)

9/2025. (I. 27.) KNSB határozat

„Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének az általános iskolai körzethatárok véleményezéséről szóló előterjesztés elfogadását.

Felelős: *bizottsági elnök*
Határidő: *2025. január 30.”*

Egyéb kérdés, hozzászólás hiányában az elnök 15⁰³ órakor az ülést bezárta.



Mester József
bizottsági elnök

K.m.f.



Jónás Kálmán
bizottsági tag



dr. Szilágyi Kata
jegyzőkönyvvezető

JELENLÉTI ÍV
Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság
2025. január 27.

Bizottsági tagok:

1. Mester József (elnök)
2. Biró Anita
3. Jónás Kálmán
4. Nagy Bálint László
5. Szabó Tamás



Meghívottak:

Czeplédi Gyula polgármester
Majoros Petronella alpolgármester
dr. Kovács Gergely alpolgármester
dr. Morvai Gábor jegyző
dr. Sléder Tamás aljegyző
Kovács Zoltán főosztályvezető
Matyasovszki Dávid kabinetvezető
Bárdos Ilona osztályvezető
Szilágyiné Pál Gyöngyi osztályvezető
dr. Biró Anett osztályvezető
Varga Imre tanácsadó
Borsi Csaba KMVMKK igazgató
Nagy Marianna igazgató
Nagy István mb. múzeumigazgató
Bánhegyi Zoltán HVTV igazgató
Nyéki István Városgazdálkodási Zrt. vezérig.



További jelenlévők:

DEJÉ ERIKA
SZABÓ LÁSZLÓ
dr. SZILÁGYI KATIA



MEGHÍVÓ

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága következő ülését

2025. január 27-én (hétfő) 14:00 órától

a Hajdúszoboszlói Polgármesteri Hivatal Pávai-termében tartja, melyre meghívom.

Napirendi javaslat:

1. Tájékoztató Centenárium Emlékévről (2. sz. testületi előterjesztés)
Előadó: Czeglédi Gyula polgármester
2. Előterjesztés felsőoktatási ösztöndíjpályázat megalkotásáról (3. sz. testületi előterjesztés)
Előterjesztő: Czeglédi Gyula polgármester
3. Előterjesztés Hajdúszoboszló Város Önkormányzata 2025. évi költségvetéséről (5. sz. testületi előterjesztés)
Előterjesztő: Czeglédi Gyula polgármester
4. Előterjesztés a Bocskai István Múzeum igazgatói pályázatának elbírálására (6. sz. testületi előterjesztés)
Előterjesztő: dr. Morvai Gábor jegyző
5. Előterjesztés a Hajdúszoboszlói Egyesített Óvoda igazgatója, valamint a Hajdúszoboszlói Gyermeksziget Bölcsőde intézményvezetője tanárbérének jogszabályváltozás alapján történő megállapításáról (7. sz. testületi előterjesztés)
Előterjesztő: dr. Morvai Gábor jegyző
6. Előterjesztés köztéri órák telepítésével kapcsolatosan (23. sz. testületi előterjesztés)
Előterjesztő: Szilágyiné Pál Gyöngyi osztályvezető
7. Előterjesztés általános iskolai körzethatárok véleményezésére (27. sz. testületi előterjesztés)
Előterjesztő: dr. Morvai Gábor jegyző

Bejelentések, tájékoztatók (szóbeli).

Hajdúszoboszló, 2025. január 24.

Üdvözlettel:

Mester József sk.
bizottsági elnök